

A person is holding a tablet computer in front of a gymnasium. The tablet screen shows a handball game in progress. The background is a blurred view of the gymnasium with other people playing handball. The text is overlaid on the image.

Idræts prøven i 9. klasse 2015 - lærerperspektiv

Anders Halling, ahal@via.dk

Undersøgelsen

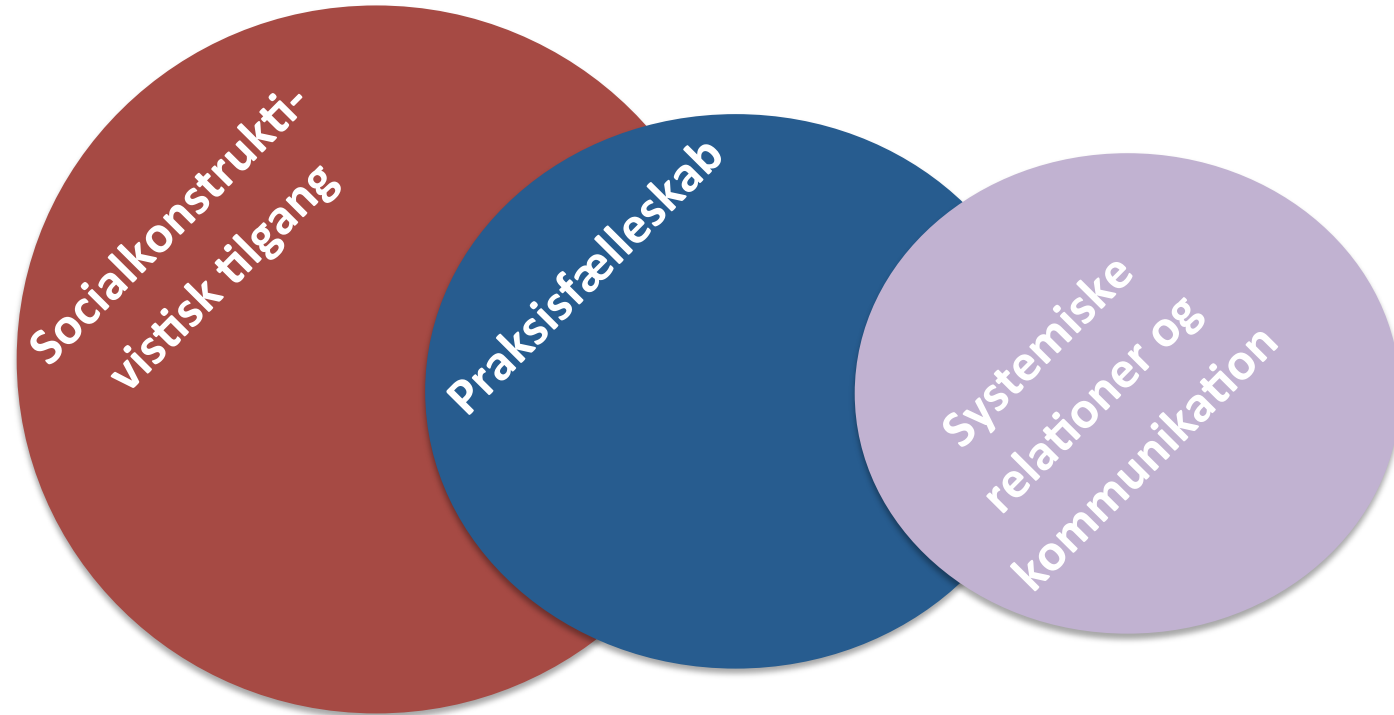
Dette undersøgte jeg...

- Hvordan foregår prøven i praksis?
- Hvordan er lærerens kommunikation?
- Hvordan foregår votering og karaktergivning?

... på denne måde

- Observation af 11 prøver på fire skoler
- Interview af tre lærere
- uformelle samtaler med lærere og censorer

Sådan forstår jeg prøven...



Prøven foregår i et praksisfællesskab.

Bedømmelsen er et resultat af en fælles forhandling mellem aktørerne (elever, lærer, censor).

Prøven er et system båret af kommunikation og baseret på relationer mellem aktørerne

Jeg vil snakke om...

- Votering
- Bedømmelse af eleverne
- Fagets status
- Og lidt undren...

Votering 1: Formel-Uformel

Formel votering: Samtale efter prøven

- 5 – 17 minutter
- Ofte differentiering af karakterer

Uformel votering: Samtale før, under (og efter) prøven

- Informationer fra lærer til censor.
- Koordinering af iagttagelser mellem lærer og censor.
- Samtaler før, under og efter prøven.
- Bevægelse og kropssprog, gestikulationer, små udbrud.
- Symboler - eksempelvis når læreren viser censor et notat, viser sit stopur, prikker på sit ur.

Votering 2:

Lærer og censor relation

- Forhandler deres positioner, søger konsensus og gensidig accept af hinandens positioner og funktioner.
- Symmetriske positioner – tilpasser sig hinanden, fagligt og socialt fællesskab. Skaber tryk relation
- Meget kommunikation → Bedømmelse bliver mere enkel og effektiv
- Accept af læreren som understøttende eleverne (læreren er også til prøve)

Uformel votering har en vigtig funktion

1. Skal etablere rammen for samarbejdet mellem lærer og censor
2. Lærer og censor finder konsensus om eller etablerer et koordineret billede af elevernes kropslige færdigheder
3. Skaber stemning og kontakt
4. Sender signaler til hinanden om det, man ser – og lægger vægt på.

Den uformelle votering har til opgave at forberede den formelle votering

- lærer og censor lægger vægt på det samme og iagttager det samme
- de koordinerer deres iagttagelser.

Kommunikation i uformel votering

- 'Man skal kravle før man kan gå'.
- 'Ja, de laver ikke det store og fine'.
- 'De løser opgaven'

**Kommunikation under prøven
bidrager til effektiv votering**

- De har arbejdet med det, bare ikke den rotation.
- 'De har fornemmelsen af det'.
- 'De er jo ikke gymnaster og dansere'.
- 'Det (spydkast, red) ser så nemt ud; det er det bare ikke'.



Bedømmelse 1: Kropslige færdigheder

Lærerne fortæller om, hvordan de kropslige færdigheder vægtes i forhold til karakteren er de meget enige og tydelige:

'Eleverne skal vise og præsentere og fremstille deres teknik. Selve det, at de laver et show betyder ikke så meget for karaktergivningen.'

'En lærer udtrykker det sådan: 'Jeg lægger vægt på, hvordan de udfører de korrekte teknikker'.

En tredje lærer understreger: 'Det kropslige bør fylde mere til næste år'.

Bedømmelse 2: 'Indsatsen' spiller med...

En lærer fortæller:

- *'De kunne ikke teknikken ret godt, men de gjorde deres bedste. Er de ligeglade, så får de ingen karakter. Jeg lægger vægt på engagementet, at de giver sig fuldt ud og kæmper for sagen. Man har arbejdet med det og har udnyttet sit eget potentiale'.*

En anden lærer fortæller:

- *'De grupper (elevgrupper, red), der gør noget ved det, vil man gerne gøre noget godt for! Man vil godt bedømme efter arbejdsindsats. Det ligger i baghovedet.'*

En lærer udtrykker det: 'Det er meget svært at overskue det hele i bedømmelsen'.

Bedømmelse 3: Andre 'kriterier'...

Elevens og lærerens idrætsbaggrund

'Han er elite badmintonspiller iklub', fortæller læreren.

Censor: 'Jeg kunne lynhurtigt se, at de drenge var boldspillere

En lærer laver indgående vurdering af teknikken i en disciplin, som han selv har dyrket gennem flere år



FORSLAG til bedømmelseskriterier

Eleverne bedømmes i forhold til deres *kropslige færdigheder og idrætsfaglig viden.*

Bedømmelsen foretages som en helhedsvurdering, hvor de kompetencer, eleven har demonstreret, vægtes i en helhed ud fra graden af målopfyldelse i faget.

Læreren og censor benytter deres faglighed og faglige intuition til at foretage helhedsbedømmelsen

Idrætsfagets status

'Vi havde ikke redskaber (på skolen). De kom i sidste øjeblik.

Skolen har 5000 kr. om året til udstyr til faget

(redskaber)

eleverne

vi blev

Redskaber

dagen

Lærere

at ... 'vi

mange år og det er skidt i forhold til at vide noget om redskaber og få dem købt'.

Brug prøven til at løfte fagets status:

1. Indholdet

2. Læringen

3. Udstyr og redskaber

til

er da

t.

erst

er er,

ne i

Et godt råd til jeres elever ...

- Sørg for at eleverne

'sætter scenen til prøven'



Til diskussion og forslag til ministeriet

Valg-/trækning af indholdsområde

Eleverne vælger et indholdsområde

Valgfrit:

Fysisk træning
Kropsbasis

– og trækker et andet

Lodtrækning:

Redskabsaktiviteter
Dans og Udtryk
Boldbasis og boldspil
Løb, spring og kast

Fraklip – til forundring...

Karaktergennemsnit:

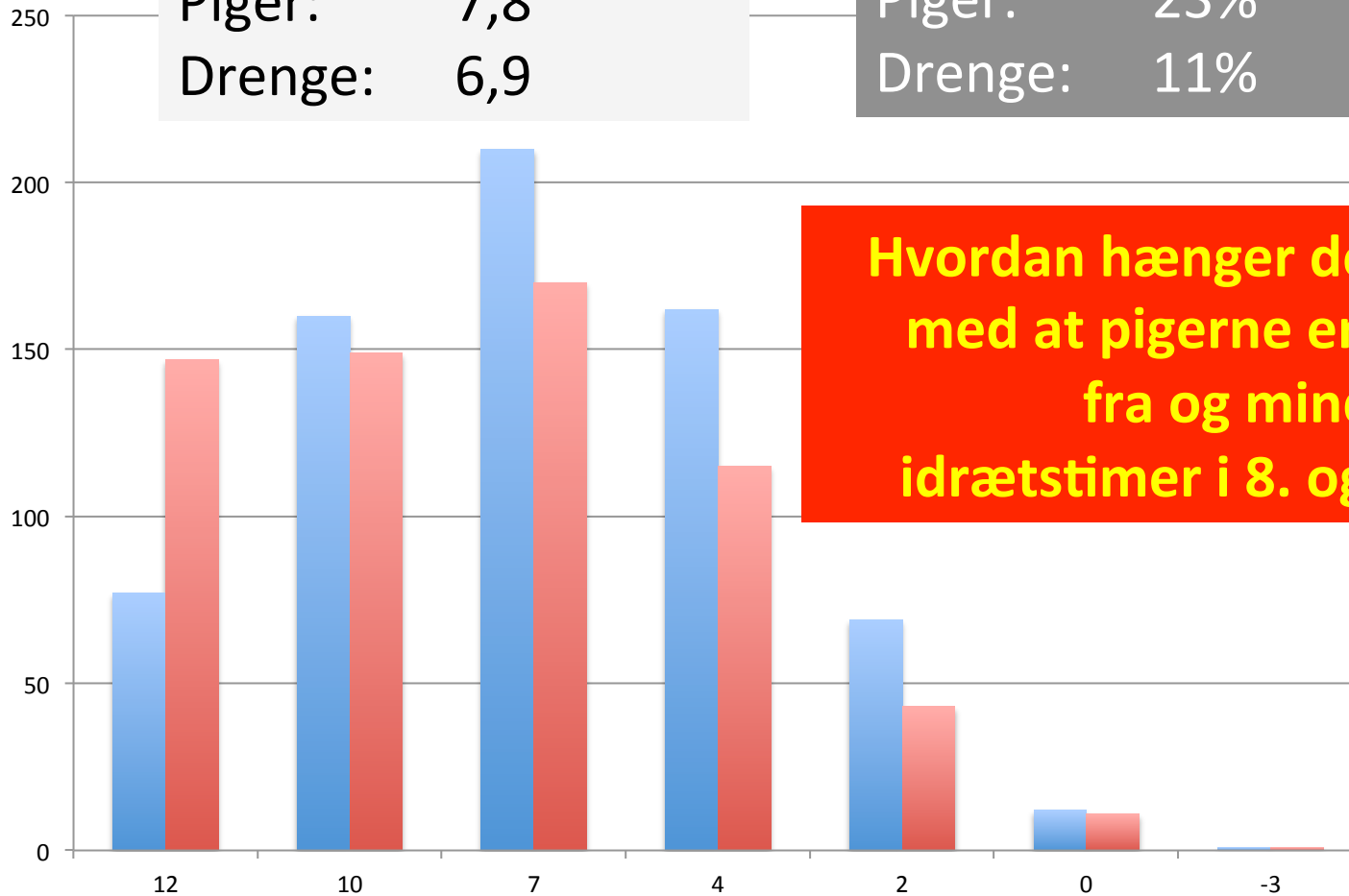
Piger: 7,8

Drenge: 6,9

Karakter '12':

Piger: 23%

Drenge: 11%



Hvordan hænger det sammen med at pigerne er mere væk fra og mindre aktive i idrætstimer i 8. og 9. klasse?

Tak fordi i lyttede...



Anders Halling

ahal@via.dk

8755 1997